

## CRITERIOS PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 2024-1

### TUTORÍA INVESTIGACIÓN 1

<b>ASIGNATURA:</b>	<b>TUTORÍA INVESTIGACIÓN 1 (COMPLEJIDAD Y TRANSDISCIPLINA)</b>
<b>1. BREVE INTRODUCCIÓN: (OPCIONAL)</b>	
<b>2. CRITERIOS GENERALES PARA TENER DERECHO A EXAMEN:</b>	Ser alumna (o) de la FES Iztacala UNAM. Estar inscrito al examen extraordinario.
<b>3. DOCUMENTOS A ENTREGAR: (COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, OTROS).</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentar identificación que lo acredite como alumno (a) de la FESI o identificarse con credencial del INE (IFE).</li><li>2. Que el alumno (a) presente comprobante de inscripción para el examen extraordinario.</li></ol>
<b>4. TRABAJOS PREVIOS.</b>	
<b>5. CRITERIOS DE TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)</b>	
<b>6. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS TRABAJOS PREVIOS: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR: POR CORREO O EN FÍSICO EL DÍA DEL EXAMEN).</b>	
<b>7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO A PRESENTAR:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Presentación del trabajo escrito 45%</li><li>b) Presentación de fichas analíticas de al menos 3 artículos contenidos en el programa. 10%</li><li>c) Defensa del trabajo. 45%</li></ol>

<p><b>8. TEMAS Y REFERENCIAS A CONSULTAR PARA PREPARAR LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO:</b></p>	<p><b>REQUISITOS ESPECÍFICOS:</b>  Trabajo escrito de tutorías, tomando en cuenta los siguientes aspectos:  -Historia de vida transgeneracional (HTV) de abuelos maternos y paternos (del estudiante).  -Historia de vida transgeneracional (HTV) de padre y madre (del estudiante).  -Llenado del cuadro de dimensión Biológica, Psicológica y Socio-Civilizacional con sus respectivos subdimensiones, considerando la información obtenida de la HVT de abuelos y padres.  -Llenado del cuadro de niveles de contexto-proceso considerando la información obtenida de la HTV de abuelos y padres.  -Contextualización multidimensional, entrelazar la información obtenida de las dimensiones con sus respectivos subdimensiones, incluyendo a los operadores del pensamiento complejo y a los niveles de contexto-proceso.  Con base en lo anterior elaborará metaobservaciones reflexionando sobre el análisis de la elaboración de la HTV y su uso metodológico.  <b>BIBLIOGRAFÍA BASICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernández, N. L. (2006). ¿Cómo analizar datos cualitativos? Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Barcelona.</li> <li>• Mariezkurrena, I.D. (s/a). La historia oral como método de investigación histórica. En Gerónimo de Uztariz, No. 23/24, 227-233. Recuperado de: <a href="http://dailnet.lahistoriaoralcomometododelainvestigacionhistorica-3264024">Dailnet.LaHistoriaOralComoMetododelInvestigaciónHistórica-3264024</a>.</li> <li>• Altamirano, G. (1994). Metodología y práctica de la entrevista. pp. 62-78. Historia con micrófono. México. Instituto Mora.</li> <li>• Manzo, M. D. P. (2015). Mecanismos de cohesión en textos narrativos y argumentativos producidos por estudiantes de 7° Básico. Pp. 42-56. Tesis para optar al grado Magíster en Lingüística, con mención en lengua Española. Santiago de Chile. Recuperado de: <a href="http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/137435/Mecanismos-de-cohesion-en-textos-narrativos-y-argumentativos-producidos-porestudiantes-de7-%20basico">http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/137435/Mecanismos-de-cohesion-en-textos-narrativos-y-argumentativos-producidos-porestudiantes-de7-%20basico</a>.</li> </ul>
<p><b>9. SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO: (OPCIONAL)</b></p>	<p>Estudiar los temas y referencias del programa.</p>